

Программа разработана на основании следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ;

- Приказа Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Устава муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №28», утверждённого постановлением администрации г. Арзамаса от 31.12. 2015г. №1560.

Цели и задачи реализации Программы

Цель – приобщение детей 6-7 летнего возраста к танцевальному искусству, эстетическому и нравственному развитию дошкольников, раскрытие творческих способностей дошкольника посредством хореографического искусства.

Задачи:

- содействовать развитию тела и укреплению здоровья, совершенствованию физических данных, пластики, формированию правильной постановки корпуса, рук, ног, головы, культуры движения;
- обучить музыкальной грамоте и основам актерского мастерства, научить детей вслушиваться в музыку, различать выразительные средства, согласовывать свои движения с музыкой;
- развивать музыкальный слух и чувство ритма, умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями;
- обучить пользоваться простейшей танцевальной терминологией на занятиях;
- развивать исполнительские способности детей;
- совершенствовать умение ориентироваться в пространстве (знание точек зала);
- содействовать проявлению творческих способностей и способности к самоорганизации, самостоятельности;
- развивать самостоятельность в выполнении заданий по инструкции педагога;
- создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве

Планируемые результаты освоения программы

К концу обучения воспитанники должны:

- правильно держать осанку, голову, руки;
- знать позиции рук и ног;
- знать виды поклона;
- знать основные термины классического экзерсиса;
- слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями;
- иметь представления об особенностях музыкальной речи (*мелодии, ритме, темпе, динамике*);

- знать некоторые музыкальные произведения, узнавать и называть их;
- знать некоторые разновидности танца (*народный, хороводный, пляска*);
- выполнять движения партерного экзерсиса правильно, плавно и без рывков;
- знать точки плана класса, их расположение; ориентироваться в пространстве (линия, колонка, круг, движения по линии танца и против линии танца);
- уметь передавать сценический образ в движениях и танце;
- знать различные виды бега и танцевальных шагов;
- пластично и выразительно двигаться;
- знать основные направления танцевальной культуры;
- уметь исполнять танцевальные композиции.